

Исполнение бессмертного произведения Иоганна Себастьяна Баха „Страсти по Иоанну“ в вербное воскресение становится благодаря фестивалю „Игра в бисер“ уже красивой традицией, в которой будет в этом году под сводами церкви Каарли снова прекрасная возможность принять участие. С момента премьеры шедевра, рассказывающего об одном из самых влиятельных событий в истории западного мира, исполнится скоро 300 лет, но его влияние и значимость по-прежнему удивительно сильны. Посредством евангельских текстов и комментариев пассион повествует о самых важных событиях жизни Иисуса, имеющих ключевое значение для христианства – от предательства Иуды до распятия и погребения. Оратория, написанная в первый год жизни Баха в Лейпциге, ранее часто оставалась в тени более известного и монументального пассиона „Страсти по Матфею“, но и слушатели и исполнители все более обращают внимание на уникальную глубину, драматизм и захватывающий характер страстей, основанных на евангелии от Иоанна. Незабываемую музыку Баха воплотят в жизнь признанные солисты Марие Роос, Аннели Лейнберг, Анто Ыннис, Тынис Кауманн и Алвар Тийслер, Collegium Musicale и Glasperlenspiel Sinfonietta под руководством маэстро Андреса Мустонена.